

Győztünk, győztünk!

A liberálisok egyik kedvenc kifejezése a civil kurázi. Ennek hiányáról lassan évtizede zeng a balliberális sajtó Tamás Gáspár Miklóstól **Eörsi István**on át Vásárhelyi Máriáig. Május 4-én megjelent a hiányolt mentalitás. A budapesti Vörösmarty téren a drog ellenzők belefojtották a szót a kenderszármazékok legalizációját követelőkbe. A liberális sajtó remélhetőleg elismerően ír majd az eseményekről.



A nyers tojást törölgeti arcáról Ácél Réka, a rendezvény egyik műsorvezetője

Anyák napján tüntetésre menni már-már perverzión, de hát sok abszurd dolgot láttunk, így inkább kíváncsian, mint bosszúsán ballagunk a Vörösmarty tere, ahol a Kendermag Egyesület követeli a kenderszármazékok legalizálását a Friss Levegőt Polgári Kör, a Trianon Társaság és más civil szervezetek hívására megjelent ellentüntetők rosszallása közepette. A Deák tér felől közelítjük meg a helyszínt, így az aluljáróból feljövot alkalmunk nyílik megcsodálni a Patrióta Ifjúság kenderlevelet és halálfejet ábrázoló plakátjait, amelyekkel az ifjúsági párt világosan állást foglalt a drogokat illetően.

A Vörösmarty térhez közeledve monoton dübörgés és félelmetes erejű füttykoncert halatszik. Sípok ezrei rezgetik a levegőt, elnyomják a hatalmas hangfalakból áradó zajokat is. Az adrenalin szint megemelkedik, úgy érezzük magunkat, mint egy focimeccsen. Gyerünk, nézzünk körül!

A tér egyik oldalán drogellenzők gyülekeznek. Transzparensaik nézve kitűnik, hogy sokan az SZDSZ-t sejtik a drogtüntetés mögött. Némi alapja lehet ennek a vélekedésnek, hiszen Gusztos Péter és Béki Gabriella is támogatásáról biztosította a kendermagosokat, a rendezvény egyik szónoka pedig Konrád György, a drogpapává zsugorodott egykori író, az ávos szocializációjából belvárosi törpepárt (az SZDSZ) egyik ideológusa. Ott volt Horn Gábor SZDSZ-es ügyvivő, a MeH koordinációs államtitkára is. „Szívd, csak Gusztos kell hozzá!”, „Szabad

Drogot Szívni”, olvassuk az ellentüntetők tábláin, miközben lassan megszokjuk a szűnni nem akaró sípszót, ami a helyszínen beszerezhető kis műanyag sípokból harsog. A térnek ezen a felén többségében jól öltözött, középkorú polgárok tiltakoznak a drogok ellen, de sok fiatal is eljött. Többen a gyermekeiket is magukkal hozták. A két tábor elválasztó fémkordonnál unokáik jövőjéért aggódó nagymamák harciasan sodrófákat emelnek a magasba. Ők úgy vélik, a tradicionális fegyverkezési módszerek jobban beválnak, mint a különböző ellentmondásos jogszabályok.

Átsétálunk a kordon túloldalára, hogy szemügyre vegyük a körülbelül ötszáz főnyi kenderbarátot, de mire odaérünk, már körbeveszik őket, és lassan közéjük sodródnak a drogok ellenzői, akik legalább háromszor annyian vannak. Az első sorokban táblákkal, zászlókkal állnak a tiltakozók, de szigeteket alkotva a két tábor végül teljesen összeolvad. Már most az elején szükséges leszögezni, hogy egy szó sem igaz abból, amit a napilapok egyöntetűen állítottak a tüntetést követően, hogy a kisebb-nagyobb verekedések miatt állította le a rendőrség a tüntetést. A Demokrata munkatársai kint voltak többen is a helyszínen, és egybehangzóan állítják, nem volt verekedés: a két tábor között bár volt egy-két szóváltás, de egyik sem fajult verekedéssé, sőt éppen az volt a meglepő, hogy a két tábor milyen békésen viselte el egymást. Igaz, a tüntetők – mindkét oldalról – nem egymással, hanem a

színpadon ágalókkal foglalkoztak. Az egyik tábor egyetértően, a másik elítélően. Lemondani tehát nem azért kellett a tüntetést, mert bárki is félt volna a verekedéstől, erre utaló jel ugyanis nem volt, hanem azért, mert egyszerűen megbukott a rendezvény.

A rendőrség azonban jól láthatóan nem értette a dolgot és tétlen maradt, így a kedélyes ellentüntetők akadálytalanul sétálhattak át az egyre idegesebb drogosok közé. A füttykoncert nem halkult, a színpadról szinte semmit nem lehetett hallani. Till „Big Brother” Attila, a tv2 mérsékelt testsúlyú műsorvezetője és egy Ácél Réka nevű médiaalakja egyre jobban kísérik szerepéből. Folyamatosan távozásra szólítják fel a drogellenes tüntetőket. Hiába.

A tömegben látható egy SZDSZ Új Generáció-transzparens, amely, mint a tengeren tehetetlenül hanyódo palack, egyre messzebb sodródik a színpadtól. Feltűnik egy körülbelül ötvencentis akasztófa öles kötéllel, „Nesztek kender!” felirattal. Odaképzeltük a dílereket, de nem érünk rá sokáig képzelődni, mert a színpadon valakik zenélni kezdenek. Őszintén szólva fogalmunk sincs, hogy éppen melyik drogpárti formáció játszik, csak annyit tudunk megállapítani, hogy idegborzoló.

Till Attila egyre kétségbeesettebben kiabálja, hogy ők csak azért is jól érzik magukat, Ácél Réka pedig sikítózik a mikrofonba, ismeretlen okból. Ahogy múlik az idő, konstatáljuk, hogy a környékbeli zöldegeseknek jó napjuk van, tekintve, hogy nagy mennyiségű nyers tojás és paradicsom repül a színpadra. Találgatjuk, hogy hány adag lecsó jönne ki belőle, de feladunk és a találatokat kezdjük számolni. Ezt meg elunjuk, mert a legtöbb biológusok talál. A Szilvási Gipsy Folk Band megretten a tojás- és paradicsomzáporától, és lemondja a fellépést. A zenekar frontembere, egy ijedt tekintetű roma férfi azért beolvas az ellentüntetőknek.

Jancsó Miklós a színpadon



– Aki nem tolerálja egymást, az menjen a levesbe! – kiabálja a mikrofonba, majd levonul a színpadról. Leves nincs, a lecsó viszont lassan elárasztja a kendermagosokat, akik orvul tintával fröcskölnek a drogok ellenzőit. A pontosság kedvéért: a dobálózást ők kezdték. A tintával lefröcsköltek felháborodása bátorította fel a dobálókat, hogy bevessék a magukkal hozott tojás- és paradicsomfegyvereket.

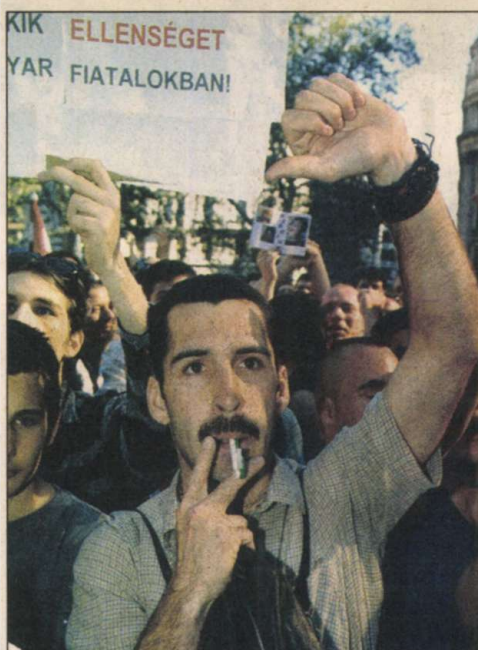
A Ladánybene 27 énekes motoros szerezésben, bukósiskában lép színpadra. Azt mondja, nem hitte volna, hogy egy Európába tartó országban ilyesmi megtörténhet. Nyilván a tér fölött lebegő barna marihuána füstre gondol, és az ezt tétlenül néző rendőrökre. A mérészen őszinte Ladánybene ritmusaira beindulnak a kendermagosok is. Lobognak a rászta hajak, üdvözlő mosollyal táncolnak a batikolt pólós, gyakran jamaikai színekben pompázó, nem túl ápolat külsejű és nem túl tiszta drogbarátok. Sokukat már nem érdekli sem a füttyszó, sem a tojás, sem a paradicsom. Ők már egy másik paradicsomban járnak.

Egyszer csak punk külsejű fiatal emberek érkeznek a térre. Láthatóan bódultak, igaz, a szag arra enged következtetni, hogy ők inkább az alkoholizálást választották. Meg arra, hogy nem ártana beruházniuk tisztálkodó szerekre, de legalább dezodorra.

– Magyar földbe magyar spanglit! – kiabálja egyikük folyamatosan, és önfeléd boldogság árad szét az arcán ettől a vicctől.

– Mi szeretünk titeket, miért dobáltok minket? – kiabálja a mikrofonba Till Attila. Szemmel láthatóan nem érti a helyzetet, ő azt hitte, hogy egy jó buli lesz a Vörösmarty téren, erre megjelenik mindenféle drogellenes alak és fütty a médiasztárookra. És dobál.

Se rendező, se Big Brother-villa, csak sok-sok mérges ember. Valóságshow. A kender-tojásos őskáosz hirtelen falusi búcsúvá vá-



Drogellenes sípszó

tozik, a célbodobáshoz kötélfűzés társul. A drogok ellenzői csapatosan húzni kezdik a színpadi hangosításhoz szükséges elektromos energiát biztosító kábelt. Rendőrök rohannak a tömegbe és visszafelé húzzák a kábelt, ami kétségtelenül helyes cselekedet, mert ha valahol elszakadna, a nagyfeszültség bajt okozhatna. A kötélfűzés elcsendesül, csak játék volt, erőpróba. Tamási után szabaddon: kábel a rengetegben.

Megy tovább a kenderbuli. Egy kis csoportra leszünk figyelmesek. Egy cigarettát adogatnak körbe, füstjét mélyen letüdőzik. A füst barnás színű, élmélytően édeskés szaga van: nem kétséges, ez fű. A Demokrata munkatársa kötelességtudó állampolgárként jelzi ezt a kábelt őrző rendőrök egyikének. Szájhúzogató, vállvonogató. A tiltott önkényuralmi jelképekre és a buszújságván közlekedő mentőautókra rendszeresen lecsapó rendőrséget nem zavarja, hogy bár a törvény határozottan tiltja, egyre többen nyíltan drogot fogyasztanak.

Közben Jancsó Miklós és Konrád György is megpróbál beszédet mondani, de nem jarnak sikerrel, a fütty beléjük fojtja a szót, és a tojások is repkednek rendületlenül. Az egyik állítólag eltalál egy kisgyereket, aki a drogpartiak színpada mögött áll. Till Attila majdnem gyerekgyilkosoknak minősíti az ellentüntetőket, de elfelejti megkérdezni, hogy egy drogozást támogató tüntetésre ki és miért hoz el egy kisgyereket. Ennek elég rossz az üzenete, hogy ezzel a kedvelt liberális fordulattal éljünk.

Egy bozontos külsejű valaki, bizonyos Müller Péter Sziámi tünik fel a színpadon, kenetteljesen beszélni kezd a drogozról. Az ellentüntetőknek ez nem tetszik, de később a hosszú hajak atyja éneklésbe fog, valami droghimnusz ad elő unisono, aminek az az eszmei mondánivalója, hogy a marihuána füstje szálljon az ég-

re, mire többen úgy vélik, mégis inkább beszéljen. Szerencsére a mű hamar véget ér.

A Vörösmarty teret totálisan uralkják az ellentüntetők. Zeng-zúg a sípszó, a polgárok új csodafegyvere. A kendertüntetés befuccsolt. A rendőrök elunják a káoszt. Egyikük felmegy a színpadra és bejelenti, hogy a tüntetésnek vége, menjen mindenki haza. Az ellentüntetők ovációban törnek ki – Győztünk! Győztünk! –, a drogtüntetés befulladt. A hangfalak elhallgatnak, s lassan elhalkulnak a sípok is. Valaki a csendben énekelni kezdi a Himnuszt, amit szinte az egész tér átvesz, kivéve a drogosokat. Ők nem énekelnek, duzzognak.

A tömeg mindkét oldalon oszolni kezd, de kiderül, hogy nemsokára élőben jelentkezik az új műsorával hatalmasat bukott Friderikusz Sándor stábja a térről, így sokan maradtak. A Magyar Televízióknak maga Gusztos Péter, az SZDSZ drogpárti üdvöskéje nyilatkozik, sajnos nem értjük, amit mond, mert a füttyülő embergyűrű elnyomja a szavait. Odébb egy kisebb dulakodás után egy férfit betuszkolnak egy rendőrautóba, ami felfokozza az indulatokat, ezt a rendőrautó tükre bánja. Egy másik férfit is kiemelnék a tömegből, tízéves forma kislány sírva szidalmazza a marcona rendőröket.

Mint kiderült, az egyik előállított törvénysértéssel, a másikat szabálysértéssel vádolják. Anélkül, hogy a rendőrség szakértelmét megkérdőjeleznék, meg kell állapítanunk azt a tényt, hogy a nyíltan marihuánát szívó kendermagos tüntetőikkel szemben törvénysértő módon nem intézkedtek, noha nyomtatékosan kértük őket erre. Letartóztattak viszont a rendőrei egy sodrófát is, amit Kéri Edit színművésznő kezéből csavart ki az 1881. számú hatósági közeg. A sodrófa az RB-24-27 rendszámú rendőrautóban végezte, tulajdonosa közölte, hogy másnap beszélőre megy hozzá.

Gusztos közben feladja, kimenekítik az embergyűrűből, a Friderikusz-stáb pedig sietve összehajol és elhúz. A győztes polgári tömeg lassan feloszlik, csak a kellemetlen szagú punk külsejű fiatal emberek járkálnak körbe-körbe, és rendületlenül kiabálják:

– Magyar földbe magyar spanglit!

Ők nem értik az egészséget, de még mindig boldogok. Ahol a drogos tüntetők álltak, a téren elképesztő mennyiségű sörös és üdítőitalos doboz hever, akkora a szemét, mint egy háromnapos rockkoncert színhelyén. Valaki szánakozóan jegyzi meg, a drogos csápolókra utalva:

– Ezek a szerencsétlenek nem bírják ki folyamatos vízvívás nélkül. A drogdizsókban azért zárják el a vízcsoportokat, hogy a nyomorultak kénytelenek legyenek méregdrágán ásványvizet vagy kólát venni, mert ezeknek vedelniük kell, különben meghalnak.

Egy hétfői laphír szerint George Soros lob-bicsoport hozott létre, amely a drogfogyasztók büntetlenségéért küzd. A Soros-polip május 4-én alulmaradt a polgári öntudattal szemben. Győztünk. Valóban győztünk.

K. Ágoston Balázs

Egy a kenderbarátok közül

